CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

EJECUCIÓN ACADÉMICA

En el presente documento se hace el registro de las actividades académicas ejecutadas en el mes relacionado y corresponde a la oferta asignada en mi condición de docente formador de la Escuela Municipal de Artes y Oficios EMA.

Curso 1.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 1			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G1		
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes ejecutan de forma correcta cada uno de los movimientos orientados en la clase	Problemas de equilibrio y de concentración propios de sus condiciones impiden el avance apropiado de la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Limitar los cambios en las transiciones coreográficas para observar resultados

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **a)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **b)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	19	**# Estudiantes Asistiendo**	19	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 2.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 2			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G2		
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes ejecutan de forma correcta cada uno de los movimientos orientados en la clase	Problemas de equilibrio y de concentración propios de sus condiciones impiden el avance apropiado de la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Limitar los cambios en las transiciones coreográficas para observar resultados

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Elaborado por: **Coordinación Académica**

Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

c) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

d) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	18	**# Estudiantes Asistiendo**	18	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 3.

DATOS DEL CURSO						
Lugar de Ejecución Académica	Asopormen					
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 3			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G3	
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12	
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes ejecutan de forma correcta cada uno de los movimientos orientados en la clase	Movilidad reducida y mala postura lo cual impide una correcta ejecución de la danza
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Relacionar la danza con elementos sencillos e indicaciones cortas para mejorar la comunicación

Evaluación

(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)

Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

- **e)** Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.
- **f)** El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	20	# Estudiantes Asistiendo	20	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Curso 4.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Fundación Creser						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 4			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G4		
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes mejoran la actitud frente a la clase y los ejercicios propuestos	Movilidad reducida y la falta de cognición en el lenguaje regular impide la comprensión de movimientos sugeridos
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Se implementa lenguaje sencillo y cada movimiento va acompañado de un elemento visual o auditivo

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

g) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

h) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	**# Inscritos**	9	**# Estudiantes Asistiendo**	9	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Curso 5.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Fundación Creser						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 5				**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G5	
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes mejoran la actitud frente a la clase y los ejercicios propuestos,	Movilidad reducida y la falta de cognición en el lenguaje regular impide la comprensión de movimientos sugeridos
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Se implementa lenguaje sencillo y cada movimiento va acompañado de un elemento visual o auditivo

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**

Elaborado por: **Coordinación Académica**

Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

a) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

b) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	10	# Estudiantes Asistiendo	10	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Curso 6.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	CDI Construyendo Sueños						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 6			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G6		
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	5	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**5**

Logros	Dificultades
El estudiante demuestra un correcto desarrollo de flexibilidad	La edad y la novedad de la clase en la cual aún no conocen bien los códigos usados para cada encuentro
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Hacer juegos de rondas e integración para mejorar el ambiente de clase ofreciendo un espacio tranquilo y apropiado para cada sesión

Evaluación

(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)

Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

c) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

d) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	20	# Estudiantes Asistiendo	20	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO: VERSIÓN: FECHA:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga

Curso 7.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Escuela Normal Superior						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 7			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G7		
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial		

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	Dificultades
Los estudiantes buscan transmitir una emoción o situación a través de la danza	La falta de audición impide la percepción musical y el seguimiento de indicaciones
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Se hace acompañamiento de los cuidadores para optimizar los códigos de comunicación

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

e) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

f) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:		
Estudiante	**Observación**	**Atención Realizada**

Seguimiento a la Deserción						
Estado del Grupo	**# Inscritos**	9	**# Estudiantes Asistiendo**	9	**# Estudiantes con 3 o más Fallas**	0

Estudiante	**Motivo de deserción identificado**	**Atención Realizada y reportado a**

Curso 8.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Escuela Normal Superior						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 8			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G8		
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**		**Asincrónicas**		**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes buscan transmitir una emoción o situación a través de la danza	La falta de audición impide la percepción musical y el seguimiento de indicaciones
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Se hace acompañamiento de los cuidadores para optimizar los códigos de comunicación

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A

Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

g) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

h) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	8	# Estudiantes Asistiendo	8	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Curso 9.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	COLEGIO FRANCISCO DE PAULA SANTANDER						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 9			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G9		
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	4	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**4**

Logros	**Dificultades**
Se ha logrado mantener el grupo con una asistencia adecuada Las actividades se realizan en un espacio adecuado para el optimo desarrollo	No se presentan dificultades
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Practicar en casa lo aprendido en clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**

Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

i) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

j) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	21	# Estudiantes Asistiendo	21	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Curso 10.

DATOS DEL CURSO						
Lugar de Ejecución Académica	Corporación Down sin Fronteras					
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación
Nombre del curso	Taller de Danza Inclusiva - Grupo 10			**Código**	DAN-EXT-EDF-TL-001-G10	
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12	
Docente	Maryely Duarte León			**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	Dificultades
Los estudiantes manifiestan emociones y situaciones a través de la danza	El nivel cognitivo limita la comprensión de indicaciones para ejecutar las variaciones de danza
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Limitar los desplazamientos en el esquema coreográfico para facilitar el trabajo de memoria en la clase

Evaluación

(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)

Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado

Tipo de Material Pedagógico	Descripción del material	Usado para
Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

k) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

l) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	6	# Estudiantes Asistiendo	6	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

CÓDIGO:	**REPORTE DE EJECUCIÓN ACADÉMICA EMA**	IMCT Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga | EMA Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga
VERSIÓN:		
FECHA:		

Curso 11.

DATOS DEL CURSO							
Lugar de Ejecución Académica	Centro Cultural del Oriente CCO						
Área	Danza	**Programa**	Extensión		**Nivel**	Taller de Formación	
Nombre del curso	Taller de Danza Terapéutica - Grupo 1				**Código**	DAN-EXT-EDF-TF-007-G1	
Mes Reportado	Mayo	**# Sesiones Mes**	3	**Semanas Ejecutadas**	Semana 08 a la 12		
Docente	Maryely Duarte León				**Enfoque**	Enfoque Diferencial	

EJECUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS DEL MES						
Cantidad de Sesiones Académicas	**Sincrónicas**	**0**	**Asincrónicas**	**0**	**Presencial**	**3**

Logros	**Dificultades**
Los estudiantes ejecutan de forma correcta los movimientos indicados para la clase	La movilidad reducida impide el avance adecuado durante la clase
Conclusiones	**Estrategias de Mejora**
Los estudiantes participan activamente de cada una de las clases	Trabajo en grupo para que uno lleve al otro y asi optimizar el tiempo y la búsqueda de resultados de a clase

Evaluación **(este apartado solo aplica para los cursos de los programas técnicos y académicos de lo contrario se coloca N/A)**	
Unidad(es) Evaluada(s)	N/A
Competencia(s) Evaluada(s)	N/A
Actividades de Evaluación	N/A
Evidencias Evaluación.	N/A

Evidencia (s) Fotográfica (s)



Material Pedagógico Usado		
Tipo de Material Pedagógico	**Descripción del material**	**Usado para**

Elaborado por: **Coordinación Académica**

Elementos para el desarrollo de la clase de danza	Reproductor de audio Espacio adecuado (salón) Elementos de apoyo (cintas, telas, aros. Pelotas de caucho)	El correcto desempeño de la clase de danza

OBSERVACIONES ESPECIALES Y SEGUIMIENTO A LA DESERCIÓN

En el presente apartado se registra las observaciones con los grupos y estudiantes conforme a:

m) Las observaciones sobre situaciones presentadas con los estudiantes o el curso que sean necesarias explicar en el presente formato.

n) El seguimiento a la deserción entendiéndose cuando el estudiante ha completado 3 o más inasistencias en el mes y se consigna el seguimiento y las acciones realizadas por el docente para atender la situación.

Observaciones Especiales:

Estudiante	Observación	Atención Realizada

Seguimiento a la Deserción

Estado del Grupo	# Inscritos	11	# Estudiantes Asistiendo	11	# Estudiantes con 3 o más Fallas	0

Estudiante	Motivo de deserción identificado	Atención Realizada y reportado a

Vbo de Coordinación_____